

# CÓMICS Y ANIMACIÓN JAPONESA [\(10\)](#)

## **El pintor Hokusai; su vida y arte.**

**Maestra TOKIYO TANAKA**

**Facultad de Filosofía y Letras,  
Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM**

Indudablemente Katsushika Hokusai ( 1760-1849 ) es el pintor japonés más reconocido en este género. Le tocó vivir en la última etapa de la época Edo ( 1600-1867 ) en la que dominaba el país la clase guerrera de Samuráis. En aquel entonces, ya florecía el arte Ukiyoe que es la estampa por la técnica de la impresión xilográfica en planchas de madera. El pintor Hokusai estudió las técnicas más avanzadas en muchas escuelas y siempre estuvo experimentando con nuevas corrientes, entre ellas las representaciones de las escuelas japonesas, así como la pintura occidental y china. Más tarde encontró su propio estilo, inclusive la representación [“ Manga ”](#) cuya traducción actual quiere decir “ cómics ”, que se presentó en forma del libro por primera vez en Japón.

Hokusai escribió su autobiografía cuando tenía 73 años de edad. De acuerdo con su autografía, empezó a dibujar cuando tenía apenas 5 ó 6 años de edad. Se cambió de casa 93 veces y adoptó por lo menos 26 seudónimos a lo largo de los 89 años de su vida. Su tendencia hacia el cambio constante señalaría el rechazo a quedarse en lo que ya había aprendido anteriormente. Es probable que el pintor hubiera buscado una nueva visión e ideas lo que se reflejaba en sus cambios de lugar y de nombre.

A pesar de que él podía gozar de su éxito como pintor, su vida privada no fue muy afortunada. Su primera esposa falleció cuando él tenía 33 años, dejándole un hijo y dos hijas. Cuatro años después se casó de nuevo, pero 15 años después del segundo matrimonio, su hijo murió. Las dos hijas no tuvieron buena suerte en sus matrimonios y regresaron con su padre. Hokusai adoptó a un nieto como su hijo. Cuando el pintor tenía 68

años de edad, su segunda esposa murió. La vida de Hokusai era un contraste con la vida tranquila del pintor Hiroshige quien compartió la fama en el mismo período.

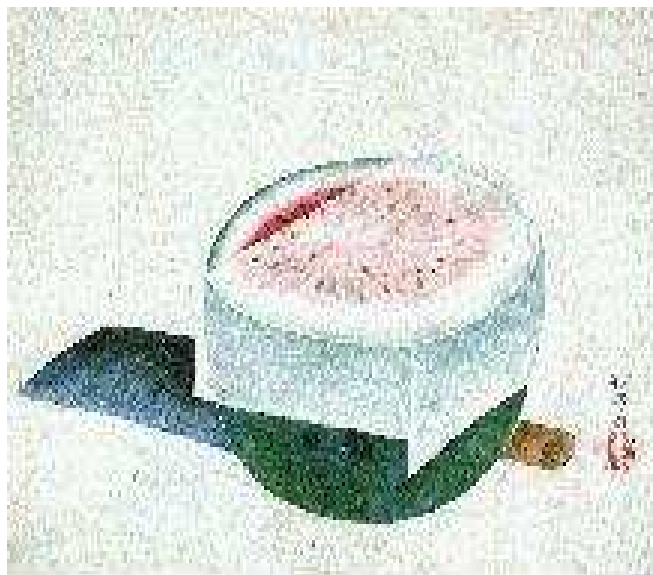
Podríamos imaginar a Hokusai como un hombre completamente obsesionado por pintar. Él vivía sólo para eso. Se levantaba muy temprano y trabajaba hasta dormirse. El pintor se llamaba así mismo “ un viejo enloquecido por pintar ” durante los últimos años de su vida, de 1834 a 1849. En consecuencia, él dejó más de 30 mil obras con los diversos motivos y expresiones inigualables tales como [Geisha](#), [Sumou](#), [naturaleza](#) y [el monte Fuji](#), entre otros.

----fin-----

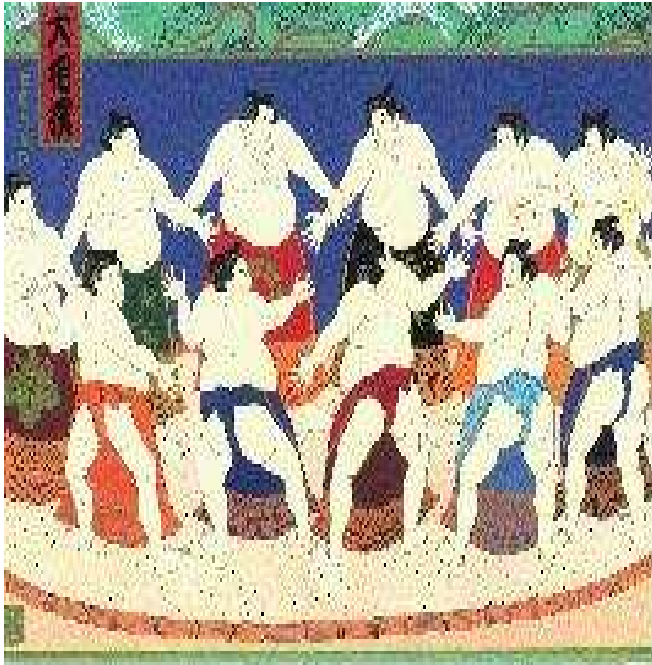
### Hokusai manga



Hokusai, naturaleza



[Hokusai, Sumou](#)



[Hokusai, geisha](#)

Hikusai, el monte Fuji

